

# TABLE GENERALE DES MATIERES

PRÉFACE, par Michel MEYER . . . . .	VII
INTRODUCTION . . . . .	1

## PREMIERE PARTIE

### LES CADRES DE L'ARGUMENTATION

§ 1. Démonstration et argumentation . . . . .	17
§ 2. Le contact des esprits. . . . .	19
§ 3. L'orateur et son auditoire . . . . .	22
§ 4. L'auditoire comme construction de l'orateur . . . . .	25
§ 5. Adaptation de l'orateur à l'auditoire . . . . .	31
§ 6. Persuader et convaincre. . . . .	34
§ 7. L'auditoire universel . . . . .	40
§ 8. L'argumentation devant un seul auditeur. . . . .	46
§ 9. La délibération avec soi-même . . . . .	53
§ 10. Les effets de l'argumentation. . . . .	59
§ 11. Le genre épideictique. . . . .	62
§ 12. Education et propagande . . . . .	68
§ 13. Argumentation et violence . . . . .	72
§ 14. Argumentation et engagement . . . . .	78

## DEUXIEME PARTIE

### LE POINT DE DEPART DE L'ARGUMENTATION

CHAPITRE PREMIER. — <b>L'accord</b> . . . . .	87
§ 15. Les prémisses de l'argumentation . . . . .	87
a) <i>Les types d'objets d'accord.</i> . . . . .	89
§ 16. Les faits et les vérités . . . . .	89
§ 17. Les présomptions. . . . .	93
§ 18. Les valeurs . . . . .	99
§ 19. Valeurs abstraites et valeurs concrètes . . . . .	103
§ 20. Les hiérarchies . . . . .	107
§ 21. Les lieux . . . . .	112
§ 22. Lieux de la quantité . . . . .	115
§ 23. Lieux de la qualité . . . . .	119

§ 24. Autres lieux . . . . .	125
§ 25. Utilisation et réduction des lieux. . . . .	128
b) <i>Les accords propres à certaines argumentations</i> . . . . .	132
§ 26. Accords de certains auditoires particuliers . . . . .	132
§ 27. Accords propres à chaque discussion . . . . .	140
§ 28. L'argumentation «ad hominem» et la pétition de principe	148
<b>CHAPITRE II. — Le choix des données et leur adaptation en vue de l'argumentation.</b> . . . . .	154
§ 29. La sélection des données et la présence . . . . .	154
§ 30. L'interprétation des données. . . . .	161
§ 31. L'interprétation du discours et ses problèmes. . . . .	165
§ 32. Le choix des qualifications . . . . .	169
§ 33. De l'usage des notions . . . . .	174
§ 34. Clarification et obscurcissement des notions . . . . .	178
§ 35. Usages argumentatifs et plasticité des notions . . . . .	185
<b>CHAPITRE III. — Présentation des données et forme du discours</b> . . . . .	191
§ 36. Matière et forme du discours. . . . .	191
§ 37. Problèmes techniques de présentation des données . . . . .	193
§ 38. Formes verbales et argumentation . . . . .	200
§ 39. Les modalités dans l'expression de la pensée . . . . .	207
§ 40. Forme du discours et communion avec l'auditoire. . . . .	220
§ 41. Figures de rhétorique et argumentation . . . . .	225
§ 42. Les figures du choix, de la présence et de la communion . .	232
§ 43. Le statut des éléments d'argumentation et leur présentation . . . . .	242

### TROISIEME PARTIE

#### LES TECHNIQUES ARGUMENTATIVES

§ 44. Généralités. . . . .	251
<b>CHAPITRE PREMIER. — Les arguments quasi logiques.</b> . . . . .	259
§ 45. Caractéristiques de l'argumentation quasi logique. . . . .	259
§ 46. Contradiction et incompatibilité. . . . .	262
§ 47. Procédés permettant d'éviter une incompatibilité. . . . .	264
§ 48. Techniques visant à présenter des thèses comme compatibles ou incompatibles . . . . .	270
§ 49. Le ridicule, et son rôle dans l'argumentation . . . . .	276
§ 50. Identité et définition dans l'argumentation. . . . .	282
§ 51. Analyticité, analyse et tautologie. . . . .	288
§ 52. La règle de justice . . . . .	294
§ 53. Arguments de réciprocité . . . . .	297
§ 54. Arguments de transitivité . . . . .	305
§ 55. L'inclusion de la partie dans le tout . . . . .	311
§ 56. La division du tout en ses parties . . . . .	315

§ 57. Les arguments de comparaison . . . . .	326
§ 58. L'argumentation par le sacrifice . . . . .	334
§ 59. Probabilités . . . . .	344
<b>CHAPITRE II. — Les arguments basés sur la structure du réel . . . . .</b>	<b>351</b>
§ 60. Généralités . . . . .	351
a) <i>Les liaisons de succession</i> . . . . .	354
§ 61. Le lien causal et l'argumentation . . . . .	354
§ 62. L'argument pragmatique . . . . .	357
§ 63. Le lien causal comme rapport d'un fait à sa conséquence ou d'un moyen à une fin . . . . .	364
§ 64. Les fins et les moyens . . . . .	368
§ 65. L'argument du gaspillage . . . . .	375
§ 66. L'argument de la direction . . . . .	379
§ 67. Le dépassement . . . . .	387
b) <i>Les liaisons de coexistence</i> . . . . .	394
§ 68. La personne et ses actes . . . . .	394
§ 69. Interaction de l'acte et de la personne . . . . .	398
§ 70. L'argument d'autorité . . . . .	410
§ 71. Les techniques de rupture et de freinage opposées à l'interaction acte-personne . . . . .	417
§ 72. Le discours comme acte de l'orateur . . . . .	426
§ 73. Le groupe et ses membres . . . . .	432
§ 74. Autres liaisons de coexistence, l'acte et l'essence . . . . .	439
§ 75. La liaison symbolique . . . . .	446
§ 76. L'argument de double hiérarchie appliqué aux liaisons de succession et de coexistence . . . . .	453
§ 77. Arguments concernant les différences de degré et d'ordre . . . . .	463
<b>CHAPITRE III. — Les liaisons qui fondent la structure du réel . . . . .</b>	<b>471</b>
a) <i>Le fondement par le cas particulier</i> . . . . .	471
§ 78. L'argumentation par l'exemple . . . . .	471
§ 79. L'illustration . . . . .	481
§ 80. Le modèle et l'antimodèle . . . . .	488
§ 81. L'Être parfait comme modèle . . . . .	495
b) <i>Le raisonnement par analogie</i> . . . . .	499
§ 82. Qu'est-ce que l'analogie . . . . .	499
§ 83. Relations entre les termes d'une analogie . . . . .	504
§ 84. Effets de l'analogie . . . . .	512
§ 85. Comment on utilise l'analogie . . . . .	517
§ 86. Le statut de l'analogie . . . . .	527
§ 87. La métaphore . . . . .	534
§ 88. Les expressions à sens métaphorique ou métaphores endormies . . . . .	542

CHAPITRE IV. — <b>La dissociation des notions</b> . . . . .	550
§ 89. Rupture de liaison et dissociation . . . . .	550
§ 90. Le couple « apparence-réalité » . . . . .	556
§ 91. Les couples philosophiques et leur justification . . . . .	561
§ 92. Le rôle des couples philosophiques et leurs transformations. . . . .	569
§ 93. L'expression des dissociations. . . . .	580
§ 94. Énoncés incitant à la dissociation . . . . .	587
§ 95. Les définitions dissociatives. . . . .	590
§ 96. La rhétorique comme procédé. . . . .	597
CHAPITRE V. — <b>L'interaction des arguments</b> . . . . .	610
§ 97. Interaction et force des arguments . . . . .	610
§ 98. L'appréciation de la force des arguments facteur d'argumentation . . . . .	617
§ 99. L'interaction par convergence. . . . .	624
§ 100. L'ampleur de l'argumentation . . . . .	628
§ 101. Les dangers de l'ampleur . . . . .	635
§ 102. Les palliatifs aux dangers de l'ampleur . . . . .	643
§ 103. Ordre et persuasion . . . . .	649
§ 104. Ordre du discours et conditionnement de l'auditoire . . . . .	655
§ 105. Ordre et méthode. . . . .	665
CONCLUSION . . . . .	675
INDEX ANALYTIQUE . . . . .	683
INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	705
Liste des ouvrages cités . . . . .	713