

# Présentation des auteurs

Pierre BIRNBAUM est professeur émérite à l'Université Paris 1 et professeur associé à l'Université Columbia. Il a publié récemment *La France imaginée* ; *Le Moment Antisémitique : un tour de la France en 1898* ; *Sur la corde raide. Parcours juifs entre exil et citoyenneté* ; *Géographie de l'espoir. L'exil, les Lumières, la désassimilation*.

Sinziana CARSTOCEA est doctorante en sciences politiques à l'Université libre de Bruxelles, boursière du Fonds Jacques Lewin – Inès Baron de Castro, membre du CEVIPOL (Centre d'étude de la vie politique). Ses recherches portent sur la dépénalisation de l'homosexualité en Roumanie et le chemin parcouru par l'activisme gay et lesbien dans la double perspective de la reconstruction sociale radicale qui suit la chute du régime communiste et du contexte de l'adhésion du pays aux institutions européennes.

Claude DARGENT est professeur de sociologie à Paris VIII et chercheur au CEVIPOF.

Yves DÉLOYE, professeur de science politique à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France (2000-2005), est actuellement secrétaire général de l'Association française de science politique (AFSP). Il est notamment l'auteur de *Les Voix de Dieu. Pour une autre histoire du suffrage électoral : le clergé catholique français et le vote (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*.

François FORET est chargé de cours à l'Université libre de Bruxelles et chercheur à l'Institut d'Etudes européennes. Ses recherches portent sur la légitimation de l'Union européenne, les dynamiques symboliques du politique au plan national et supranational et les interactions entre politique et religion.

Xabier ITÇAINA est chargé de recherche au CNRS, SPIRIT (Science politique, relations internationales, territoire), Sciences Po Bordeaux. Ses recherches portent sur les liens entre catholicisme et espace public en Europe du Sud, les usages de l'économie sociale et solidaire et l'anthropologie politique des constructions identitaires. Parmi ses publications récentes : *Les virtuoses de l'identité. Religion et politique en Pays Basque*, Presses universitaires de Rennes, 2007 ; *Régimes territoriaux et développement économique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, coéditeur avec J. PALARD, S. SÉGAS ; « The Roman Catholic Church and the Immigration Issue. The relative Secularization of Political Life in Spain », *American Behavioral Scientist Journal*, 49/11, July 2006, p. 1471-1488.

Françoise LORCERIE, chargée de recherches au CNRS, est en poste à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM). Ses travaux portent sur la catégorisation ethnique et l'action publique, notamment dans le domaine scolaire. Elle a dirigé *L'Ecole et le défi ethnique* (ESF & INRP, 2003), ouvrage qui argumente une approche cognitive et politique des processus ethniques, et *La Politisation du voile* (L'Harmattan, 2005), consacré à la construction politique de l'épisode de 2005 en France et à son interprétation dans divers pays européens et arabes.

Bérengère MASSIGNON est membre du Groupe Sociétés, Religions et Laïcité (EPHE-CNRS), chargée d'enseignement à l'Institut catholique de Paris et chargée de cours à l'IEP de Paris

Virginie RIVA, doctorante en science politique à l'Université de Paris-1, mène actuellement une thèse sur le débat sur les racines chrétiennes de l'Europe dans une perspective comparée entre la France, la Belgique et l'Italie.

Katrine RØMHILD-BENKAABA est doctorante à l'IEP d'Aix-en-Provence et au département des Sciences politiques de l'Université de Copenhague. Elle termine actuellement une thèse sur les pratiques politiques relatives à l'islam au Danemark et en France.

Philip SCHLESINGER est professeur en Politique culturelle à l'Université de Glasgow et directeur académique du Centre for Cultural Policy Research. Il est professeur visiteur à l'Université de Lugano et membre de la Royal Society of Edinburgh et de la Royal Society of Arts. Ses publications les plus récentes sont *The European Union and the Public Sphere : A Communicative Space in the Making ?* (Routledge, 2007, coéditeur avec J. E. FOSSUM) et *The SAGE Handbook of Media Studies* (Sage, 2004, co-éditeur avec J. DOWNING *et al.*). Il travaille actuellement sur la politique culturelle de « créativité » dans les industries audiovisuelles et cinématographiques britanniques.

Sara SILVESTRI est maître de conférence au département de Politique internationale de City University (Londres). Après un doctorat à l'Université de Cambridge sur la mobilisation politique des musulmans et l'institutionnalisation de l'islam dans l'UE,

elle termine un livre critique sur le « défi » que l'islam pose à l'Europe et approfondit sa recherche sur les thèmes de l'exclusion/cohésion sociale et du terrorisme. En tant que chercheuse, elle est aussi rattachée à l'Université de Cambridge, au Royal Institute of International Affairs de Londres et au European Policy Centre à Bruxelles.

Nikola TIETZE est chercheuse au Hamburger Institut für Sozialforschung. Elle travaille sur la sociologie des appartenances et des constructions communautaires en France et en Allemagne. Elle a publié en 2001 *Islamische Identitäten. Formen muslimischer Religiosität junger Männer in Deutschland und Frankreich*, Hamburger Edition, et en 2002, *Jeunes musulmans de France et d'Allemagne : les constructions subjectives de l'identité*, chez L'Harmattan, Paris.

Jean-Paul WILLAIME, né en 1947, sociologue, est directeur d'études à l'École pratique des hautes études, Sorbonne, Paris et directeur du Groupe Société, Religions, Laïcités (Unité mixte de recherches EPHE/CNRS). Ses travaux portent sur la sociologie des protestantismes contemporains, les religions en Europe et les politiques scolaires publiques vis-à-vis du religieux. Derniers ouvrages : *Europe et religions. Les enjeux du XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2004 ; *Sociologie du protestantisme*, Paris, PUF, 2005 ; *Des maîtres et des dieux. Ecoles et religions en Europe* (en collaboration avec Séverine MATHIEU), Paris, Belin, 2005.

